

Le Club des Lecteurs commente...

Dans le scriptorium – Paul AUSTER (R AUS)

- Un huis clos où un vieil homme essaie de reconstituer son passé oublié. Un vieil homme se réveille dans une chambre inconnue, enfermé, sans souvenirs et totalement désorienté. A tour de rôle, des visiteurs inconnus viennent lui reprocher de les avoir autrefois détruits en les envoyant remplir certaines missions mystérieuses. J'ai aimé l'art de l'auteur à créer un huis clos angoissant et sans fin. J'ai moins apprécié l'atmosphère étouffante et cruelle ainsi que la difficulté à situer les personnages, énigmatiques, dans les lieux et le temps.

Maryse G.

Mères – Théodora DIMOVA (R DIM)

- Sept récits d'adolescents en Bulgarie sur leur mal de vivre, leurs relations avec leurs parents et surtout leurs liens avec leur mère. J'ai aimé le principe des sept histoires mais j'ai trouvé difficile de suivre le lien de chaque adolescent avec ...

Patricia L.

La petite fille et la cigarette – Benoît DUTEURTRE (R DUT)

- Roman « futuriste » par rapport à la place de l'homme dans la société où les enfants prennent de plus en plus d'importance (jusque sur les lieux de travail) et sont adulés. Notre homme est découvert en train de fumer une cigarette dans les toilettes (!!!), par une petite fille qui va l'accuser de « crime contre l'enfance »... S'ensuit un procès devant un tribunal composé d'enfants. Un roman qui se lit très bien mais où pointe par moment une certaine vulgarité de langage.

Marie-Annick P.

- Voilà un écrivain qui déteste les enfants et l'interdiction de fumer dans les lieux publics ! Alors, il imagine une histoire cauchemardesque, un conte fantastique dans lequel la cigarette est érigée comme ultime et unique moyen d'expression de la liberté individuelle et dans lequel les enfants sont « les méchants ». Pour qui aime les romans d'horreur, un conte à la Edgar Allan Poe. Je n'ai aimé ni le genre ni l'esprit caustique et acide

Evelyne R.

- Histoires parallèles de deux quadragénaires surpris en train d'assouvir la plus immorale de toutes les conduites : fumer une cigarette... Les enfants sont devenus des justiciers approximatifs tandis que les adultes sont les victimes consentantes de leur aliénation. Pour l'un, la cigarette le sauvera grâce à un imbroglio juridique et médiatique plutôt savoureux. L'autre, moins cynique, jugé pervers pour l'exemple, aura la fin tragique que la société lui destinait. On hésite entre le rire et l'effroi. L'auteur n'a pas fait trop d'efforts pour souligner d'un trait un peu épais les travers de notre époque : en clair, ce livre n'est pas un roman de science-fiction. Fumeurs ou non-fumeurs, il est à savourer mais de préférence... sans se cacher. C'est une question

de santé publique ! J'ai aimé le ton du livre et les scènes qui semblent vraiment tirées du vécu de l'auteur.

Sabine G.

L'affaire Lolita – Penelope FITZGERALD (R FIT)

- Une jeune veuve décide d'ouvrir une librairie dans un petit village. Mais les notables s'y opposent et lui mettent des « bâtons dans les roues ». Livre fade et sans intérêt.

Patricia L.

- Malgré les réticences d'une partie des notables, Florence Green décide d'ouvrir une librairie dans une très vieille maison du village de Hardborough. La mise en rayon d'un roman jugé sulfureux « Lolita » la rend indésirable. Cette histoire en partie autobiographique est très bien menée. L'héroïne combat avec courage et modestie.

Maryse G.

Le voyage de Lou – M.J. HYLAND (R HYL)

- Histoire d'une jeune fille à la personnalité très forte, placée dans un contexte complètement opposé au sien : un livre qui se lit très bien avec des passages très réalistes.

Marie-Annick P.

- Le parcours d'une adolescente très actuelle. J'ai éprouvé quelques difficultés à rentrer dans l'histoire mais me suis vite laissé prendre.

Josette G.

La colère du père – Kjell JOHANSSON (839.7 JOH)

- L'histoire d'une famille à Stockholm dans les années 50. Les enfants Einar et Eva doivent grandir entre un père violent, alcoolique et une mère inexistante. Ce que j'ai aimé : rien. Ce que je n'ai pas aimé : tout.

Patricia L.

- Une quatrième de couverture qui résume parfaitement le contenu du livre : une famille fantasque prise dans les tourmentes de la vie quotidienne, tourmentes auxquelles s'ajoutent l'alcoolisme et la violence du père... Au milieu, deux enfants à la recherche d'un équilibre entre la réalité et l'interprétation qu'ils s'en font. J'ai apprécié ce contraste entre la réalité et la transcription du jeune garçon, mais beaucoup moins les passages fantastiques du récit.

Catherine R.

Roman policier – Imre KERTESZ (894 KER)

- Le travail progressif d'une conscience laminée entre une révolte naturelle face à la torture et à l'irrationnel de la police hongroise et la lâcheté tout aussi naturelle d'un même individu. Pour reprendre la 4^{ème} de couverture : « Jusqu'où fermera-t-il les yeux ? ». Une bonne transcription de la relation père / fils : le père qui, dans son rôle de chef d'entreprise respecté, pense que garder une distance avec son fils est une bonne chose et le fils qui se révolte contre ce contrôle de soi et cette réserve maîtrisée. Après « *Etre sans destin* », son chef-d'œuvre, *Roman Policier* semble un peu fade. On

y retrouve néanmoins le ton particulier de cet auteur, lui-même victime de la dictature du régime hongrois.

Sabine G.

- Jusqu'où peut aller un père pour sauver son fils... Le problème de la dictature, l'horreur de la torture.

Patricia L.

Les sirènes de Bagdad – Yasmina KHADRA (R KHA)

- Un jeune bédouin, vivant dans le désert irakien, veut venger dans le sang, car c'est la tradition de sa tribu, son vieux père infirme massacré par des soldats américains (une bavure...). Il se lie, à Bagdad, avec des résistants et se retrouve mêlé à toutes sortes de règlements de compte sanglants. Ce roman, plein de rage et de douleur, empli de violence, dégage cependant une grande poésie et une grande beauté. Il m'a bouleversée. J'ai trouvé intéressant de voir que les reportages du journal télévisé sont parfois relativement édulcorés.

Christiane V.

- Le parcours d'un fils voulant venger l'honneur bafoué de son père. Un parcours vers le terrorisme.

Patricia L.

L'assistant du chinois – Ilya KOTCHERGUINE (891.7 KOT)

- Vingt ans après la chute de l'Union soviétique, un jeune homme tente de vivre dans un monde où tout s'achète et tout se vend. Dans ce chaos et cette frénésie de commerce, difficile de trouver son chemin et Sergueï se laisse surtout mener par son destin. C'est la découverte de la taïga, paysage de forêts, cabanes, chevaux qui lui procurera, le temps d'un éclair, liberté et bonheur. J'ai aimé le désarroi du personnage, la situation chaotique du pays et ses personnages fantômes. Bien que j'aie mis un certain temps pour entrer dans cette lecture, je la conseille fortement.

Sabine G.

Une canaille et demie – Iain LEVISON (R LEV)

- La confrontation entre un braqueur de banque en cavale et un professeur d'université, ce dernier pris en faute par le premier... J'ai aimé le suspense né de la confrontation entre deux personnages si disparates et la fin ironique de l'histoire.

Maryse G.

La grande vie – Jean Pierre MARTINET (R MAR)

- Adolphe, employé aux Pompes Funèbres, mène une vie terne depuis le décès de son père (et avant ?) dont il surveille la tombe depuis la fenêtre de son appartement. Des liens particuliers vont se nouer entre le narrateur et sa concierge « King-Kong adipeux » qui, tout en le persécutant sexuellement, cherche à fuir elle aussi sa solitude. Un livre qui mêle habilement la solitude et le désespoir des personnages à un humour décapant. Pour les personnages, peut-être pas la « grande vie » mais pour moi un grand moment de lecture...

Catherine R.

- A proximité du cimetière Montparnasse, une concierge obèse séduit de force un obscur employé des Pompes Funèbres. De cette rencontre amoureuse incertaine, l'auteur réussit à nous offrir un bijou rare ciselé dans la turpitude la plus obscène. Le héros ordinaire, cet homme sans qualités a toute notre sympathie. Madame C., en dehors de ses folles étreintes et malgré sa terrible présence, est d'un tempérament mélancolique et fragile. J'ai aimé ce ton absolu de désespoir qui accroche au réel un regard plein d'humour : les toilettes turques, les fleurs artificielles, la photo de Luis Mariano... la grande vie quoi !

Sabine G.

- Adolphe vit seul dans son appartement. Il est pauvre, laid, martyrisé par son patron et dédaigné par les jeunes filles... Sa concierge, affreuse veuve nymphomane, s'éprend de lui. S'ensuivent des bacchantes désespérées qui sont cependant des marques d'affection. Des trouvailles et du style dans ce récit intelligent et par moment génial. Un récit malheureusement trop court pour que l'auteur aille au bout de son talent.

Christiane V.

Polo Cocktail Party – Dorota MALOWSKA (R MAS)

- Dans l'univers post-communiste polonais, un jeune banlieusard presque constamment drogué évoque trois jours de sa vie avec sa compagne, sur un fond de fête nationaliste, et leurs difficultés à vivre dans cette nouvelle société. Un réalisme dans ce récit permet de découvrir la vie désespérante de ces jeunes appartenant à la population polonaise pauvre et qui sont à la fois soutenus et détruits par la drogue.

Maryse G.

Un million de dollars et après ? – Carolyn PARKHURST (R PAR)

- Un reality-show télévisé à travers différents pays du monde. Dans une sorte de course au trésor et par groupes de deux, 8 personnages et leur coach, filmés en permanence, vont parcourir différents pays. Les deux gagnants (premiers arrivés) recevront une grosse somme d'argent. Chacun, en fin de parcours, devra analyser ce qu'il a découvert sur lui-même au cours de cette recherche. Un roman amusant, positif et actuel dont j'ai aimé les différentes péripéties retracées et surtout l'évolution des personnages dans leur recherche personnelle.

Maryse G.

- Un roman sur le thème de la télé-réalité. C'est agréable et facile à lire.

Patricia L.

Le miroir de l'oubli – Youri RYTHKEOU (R RYT)

- Un journaliste à la retraite d'un petit village de Sibérie part à la recherche d'un étudiant sur lequel il a autrefois écrit un article, étudiant devenu un écrivain célèbre. Courage et persévérance du narrateur pour retrouver l'écrivain auquel il finit par s'identifier. Mais des noms russe difficiles à retenir.

Maryse G.

Les amis d'Emma – Claudia SCHREIBER (R SCH)

- Un beau portrait de deux solitaires blessés, chacun à sa façon, par la vie : Emma, éleveuse de cochons auxquels elle voue un amour infini, et Max, petit « gratte-papier » sans pouvoir. Ils vont se rencontrer par le plus grand des hasards (quoique improbable d'ailleurs), se découvrir et s'appriivoiser. Un bijou d'humour plein de sensibilité et de tendresse. On adhère forcément. Un contraste marquant entre le ton plutôt enlevé et les sentiments dégagés. Quel personnage cette Emma avec sa mobylette et ses couteaux de bouchers.

Catherine R.

- Emma, la trentaine, vit seule dans une ferme où elle élève des cochons avec amour. Endettée et désespérée, elle va rencontrer, dans des circonstances rocambolesques, le prince charmant sous les traits d'un citadin paumé. Premier roman un peu maladroit mais une si belle histoire. Un hymne à la nature et spécialement aux cochons qui « sourient » quand on les saigne ! Une scène d'anthologie d'ailleurs à ce sujet... Livre drôle, cocasse. On se laisse facilement convaincre malgré une intrigue flottante et de trop nombreux personnages qui gravitent autour d'Emma.

Sabine G.

- Une jeune fermière et un jeune citadin, tous deux solitaires et bizarres, se rencontrent à la suite d'une aventure rocambolesque. Ils sont, en apparence, l'opposé l'un de l'autre mais s'adaptent l'un à l'autre. Lui découvre la nature, les animaux, le travail de la ferme et elle, la musique, l'ordre et la propreté. J'ai aimé l'amour et le respect pour les animaux, la douce sentimentalité qui baigne le roman et le comportement de ces mêmes animaux qui parlent comme des humains. Certains passages m'ont semblé pénibles : l'abattage et le découpage du cochon.

Christiane V.

Seulement l'amour – Philippe SEGUR (R SEG)

- Un bon moment de lecture avec une intrigue prenante après un début plutôt long.

Josette G.

- Un jour de fiançailles qui s'achève par un fiasco dont le lecteur ignore longtemps la raison. Retour dans le temps où les personnages ont suivi des destinées qui étonnent le narrateur. Situations de quiproquos et d'incompréhension. Un style brouillon et relâché, une histoire tirée par les cheveux.

Sabine G.

- Un roman basé sur l'éventualité de revivre son passé et de la modifier : irréalité absolue mais on arrive à y croire. J'ai aimé le style et l'émotion que fait passer l'auteur, les descriptions passionnées et pudiques à la fois. L'humour également malgré une souffrance omniprésente.

Christiane V.

Je suis l'empereur de Chine – SU TONG (895.1 SUT)

- Un empereur de Chine fait le récit de sa vie depuis l'héritage du trône à l'âge de quatorze ans : étrange destinée qui lui a été imposée et pour laquelle il n'était pas prédestiné. J'ai aimé l'évolution du personnage, d'abord médiocre et cruel, qui ayant découvert en lui un don d'équilibriste trouvera sa voie.

Maryse G.

Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux devenu milliardaire – Vikas SWARUP (R SWA)

- L'Inde aujourd'hui : un jeune homme gagne un jeu télévisé. A travers les douze questions, il raconte sa vie d'enfant pauvre mais débrouillard. Malchanceux, peut-être, mais pas tant que ça... Et surtout, il sait profiter de tout ce qu'on lui apprend. Jeune homme bien sympathique. J'ai aimé le réalisme du livre, sans misérabilisme, et son humour.

Danièle S.

- Comment un jeune Indien inculte de 18 ans a-t-il pu remporter un jeu télévisé en répondant à douze questions ? Ce livre retrace sa vie et son parcours semé d'embûches.

Patricia L.

- Un jeune Indien sans instruction est mis en accusation pour avoir gagné à un jeu télévisé d'un niveau élevé. L'auteur est habile pour nous faire comprendre les circonstances inattendues qui permettent son succès. Il nous offre une fin optimiste pour cette belle aventure.

Maryse G.

Le tristement célèbre Johnny Lim – Tash AW (R AW)

- Une intrigue mystérieuse au début de la seconde guerre mondiale, en Malaisie. Chinois, Anglais, Japonais : une histoire en trois parties. La Malaisie sous domination anglaise et menacée par l'invasion des Japonais. Un pauvre coolie, Johnny Lim, devient riche et participe à la création du parti communiste malais. Un livre qui renoue avec la poésie de l'Orient, sa cruauté également. Le dépaysement est total. L'auteur fait preuve de maturité et de beaucoup de culture. La troisième partie explique parfaitement les différents événements précédents mais est un peu confuse. C'est un livre pas facile à lire mais qui mérite que l'on fasse des efforts.

Christiane V.

People or not people – Lauren WEISBERGER (R WEI)

- Une comédie gaie très agréable à lire. Une jeune américaine sort d'une société boursière pour entrer dans un service relations publiques chez les people new-yorkais. Un style alerte, le trait léger, des personnages attachants. Un vrai roman de détente.

Evelyne R.