

Le Club des Lecteurs commente...

Entre les murs – François Bégaudeau (R BEG)

- *La vie parfois très caricaturale d'un professeur de français dans un collège difficile : étonnant et quasiment incroyable*
Patricia L.
- *Un jeune professeur de français relate le quotidien dans les classes d'un collège difficile : situations décalées, pleines d'humour et d'émotions où jeunes et adultes essayent de survivre... Le texte rend parfaitement compte de l'irréalité de certaines situations et si l'on n'est pas un peu de la partie (Education Nationale) on a du mal à y croire*
Sabine G.

Mangez-moi – Agnès Desarthe (R DES)

- *Myriam, après un passé douloureux, ouvre un petit restaurant/cantine/bar à Paris. Après des débuts difficiles, l'entreprise décolle. Des amitiés merveilleuses se nouent. Ce conte de fées moderne est, sous une apparence de légèreté, rempli de philosophie et... de recettes de cuisine. J'ai aimé la sensibilité, l'intelligence percutante et l'humour de l'auteur. Chaque phrase est un bijou à ranger dans un coin de son cerveau*
Christiane V.
- *Myriam veut ouvrir un restaurant pour commencer une nouvelle vie. Le ton est vrai et vif. L'auteur a le talent de faire vivre ses scènes et le personnage est attachant*
Evelyne R.
- *Myriam veut ouvrir un restaurant. Qui est-elle ? Quel est son secret ? Quel est ce passé qu'elle traîne avec elle ? J'ai aimé l'écriture, le style. C'est un livre qui ne se lit pas mais « se mange avec les yeux »*
Patricia L.

Retour au fumier – Raymond Federman (R FED)

- *L'auteur raconte trois années passées dans une ferme du Lot et Garonne pendant la guerre. C'est un récit sous forme de recherche : à l'occasion d'un retour en France après un exil en Amérique, il se souvient... Récit un peu cru parfois, âmes prudes se méfier ! J'ai aimé l'humour et le réalisme de cette vie : rien n'est inventé, ni exagéré, le tout sans pleurnicheries. Cependant, les mails de son copain m'ont paru superflus et... il confond les guêpes et les abeilles, sa seule erreur !*
Danièle S.

Les Autres – Alice Ferney (R FER)

- *Lors d'une réunion de famille, un jeu de société va se transformer en jeu de la vérité entre les cinq personnages. Y sera dévoilé un secret de famille. J'ai aimé la sensibilité, la psychologie et l'évolution des personnages. J'ai moins aimé la forme répétitive du livre : monologue, conversation, récit pour raconter la même histoire.*

Maryse G.

Eldorado – Laurent Gaudé (R GAU)

- *Le voyage de clandestins raconté par les clandestins eux-mêmes et par le commandant chargé d'intercepter les embarcations. J'ai aimé la confrontation des deux points de vue.*

Patricia L.

- *En parallèle, la descente aux enfers d'un commandant chargé d'arrêter les émigrants clandestins, mais qui ne croit plus en sa mission, et la volonté sauvage de l'un d'entre eux qui s'accroche à l'Eldorado européen. Un style direct, épuré, une description de sentiments sans sentimentalisme. Beaucoup de désespoir.*

Evelyne R.

Les clairvoyantes – Kaye Gibbons (R GIB)

- *En 1918, aux Etats-Unis, une femme victime d'un mari puritain. Bon style, bonne traduction, contexte historique intéressant. Une première partie passionnante, une seconde un peu moins. Les deux personnages, issus de deux milieux bourgeois d'un même niveau social bien que très différents, sont un peu trop appuyés.*

Christiane V.

Les normaux – David Gilbert (R GIL)

- *Un groupe de personnes dites normales sont regroupées, contre rémunération, par une société pharmaceutique pour servir de cobayes à de nouveaux médicaments. Ce livre, sur le thème des névroses actuelles, est une comme une soupe : tout y est mais il manque le sel*

Danièle S.

La douceur des hommes – Simonetta Greggio (R GRE)

- *Les confidences d'une grand-mère à sa petite fille lors de leurs dernières vacances. Un livre ennuyeux qui manque de crédibilité*

Evelyne R.

- *Que de sentiments exprimés, que d'amour entre la petite fille et sa grand-mère. Superbe !*

Josette G.

Le cercle de feu – Hans Lebert (R HEB)

- *Retrouvailles après la guerre, en Allemagne, d'un frère et sa demi-sœur. L'un a combattu pour les forces libres, l'autre était dans les jeunesses hitlériennes. Règlement de compte entre haine et inceste. Un très bon sujet mais traité de façon trop longue : l'écriture « forcée » ne nous permet pas d'entrer dans l'histoire*

Danièle S.

- *Les retrouvailles de Gottfried, autrichien devenu officier anglais, et de Hinge, sa demi-sœur, membre des jeunesses hitlériennes, sont difficiles. La guerre a séparé leurs chemins et le passé les poursuit. Une ambiance lourde qui m'a mise mal à l'aise*
Patricia L.

Les bienveillantes – Jonathan Littell (R LIT)

- *La barbarie nazie décrite froidement par un bourreau ordinaire, personnage complexe et torturé pris dans la tourmente de la machine nazie mais aussi de ses contradictions, et souffrant en parallèle de maux psychosomatiques. Une grande précision de faits et descriptions et un souci de vérité historique. Tellement précis qu'il faut lire ce livre tranquillement, avec l'appui d'une encyclopédie historique et d'un atlas pour resituer les faits et les lieux. Dur mais magistral, ce qui n'excuse pourtant pas tout.*

Catherine R.

Délivrance – Livaneli (R LIV)

- *Dans la Turquie d'aujourd'hui, l'histoire en parallèle de trois personnages : une jeune fille turque victime des traditions, son cousin rentré en héros du service militaire et un professeur fortuné au statut social enviable rejetant son existence. Leurs destins se croisent... Livre très agréable à lire, histoire très prenante. Les choses sont dites tout simplement, sans trop d'émotivité, et on mesure le contraste entre tradition et modernité de ce pays. Seul bémol : les pérégrinations du professeur.*
Marie-Annick P.

- *Un livre qui tient autant du documentaire (conditions de vie de la population, statut de la femme) que du roman*
Josette G.

Nous – Richard Mason (R MAS)

- *De la difficulté de s'intégrer dans un milieu supérieur au sien... Trois personnages se retrouvent quinze ans après la fin de leurs études qui se sont déroulées dans une pension anglaise chic. Chacun raconte l'histoire dramatique de leur jeunesse : brimades, mépris, vengeance. Roman un peu dur qui se déroule comme un feuilleton télé : facile à suivre, prenant, ménageant le suspense*
Danièle S.

La fille tatouée – Joyce Carol Oates (R OAT)

- *La rencontre improbable de deux destins liés par la solitude et la mort. Un huis clos où le social, le culturel, la relation maître/serviteur fonctionnent à plein. L'ambiguïté de cette relation ménage le suspense jusqu'au bout. J'ai aimé la fragilité des personnages mais la fin du livre est douteuse et tombe à plat. La trame m'a semblée formatée...*
Sabine G.

Déloger l'animal – Véronique Ovaldé (R OVA)

- *Le passage de l'adolescence à l'âge adulte : le résumé en quatrième de couverture est parfait. Roman attachant (on aime cette ado un peu bizarre), bien écrit, vite lu*
Danièle S.

Un monde vacillant – Cynthia Ozick (R OZI)

- *Des intellectuels juifs allemands réfugiés dans le New-York des années trente : cette famille fuyant le nazisme au cœur du Bronx pouilleux dépasse, en flamboyance, tout ce qu'on a pu lire à ce sujet. Un roman hallucinant, pas facile à lire, mais il faut persévérer pour être enfin récompensé. J'ai aimé la folie de tous les personnages, la grande humanité qui s'en dégage et l'émotion permanente. Malgré tout, il y a aussi une souffrance humaine exacerbée qui peut mettre le moral à zéro*

Christiane V.

Sincèrement vôtre Chourik – Ludmila Oulitskaïa (891.7 OUL)

- *L'histoire d'un homme qui vit à travers le désir des femmes. Tout commence par une enfance entre une grand-mère autoritaire et une mère artiste et rêveuse. On suit le parcours de ce célibataire généreux et serviable pris dans les rets de toutes les femmes gravitant autour de lui (voisines, inconnues...). L'homme-objet n'est pas loin et on sourit souvent de la naïveté de ce bon petit garçon. Beaucoup de péripéties et situations cocasses font de ce livre, pourtant long, un moment agréable de lecture. Cet éternel jeune homme agrippé aux jupes de sa mère, serviteur de La Femme, trouvera-t-il quand même l'Amour ? Un style vivant, plein d'humour et un univers « à l'ancienne Russie » avec sa culture raffinée.*

Sabine G.

L'Orientaliste – Tom Reiss (891.7 REI)

- *Un juif russe devenu apatride traverse divers pays, change de nom et devient musulman. Livre intéressant, très riche mais un peu indigeste : c'est, en principe, la biographie de Lev Nussimbaum / Kurhan Saïd, écrivain caucasien, mais elle est très diluée dans un contexte historique, politique et on perd un peu le fil. On y apprend par contre beaucoup de choses en histoire et géographie...*

Christiane V.

- *Un livre décevant tant l'histoire captivante de cet homme aurait pu être racontée sans tous ces détails*

Evelyne R.

Rue Katalin – Magda Szabo (894 SZA)

- *J'avais beaucoup aimé les précédents romans de l'auteur (La Porte et La Ballade d'Iza) mais je n'ai pas réussi à entrer dans cette histoire. J'ai malgré tout apprécié certains passages, notamment les déambulations de Blanka sur l'île, avec sa profusion de lumière et de couleurs. Peut-être ai-je été embrouillée par les nombreux personnages et leurs liens familiaux*

Sabine G.

Paroi de glace – Yasushi Inoue (895.6 INO)

- *L'expédition de deux alpinistes à l'assaut d'une montagne et dont l'un va mourir. Le doute plane : accident, meurtre, suicide ? S'en suit un chassé-croisé amoureux entre le rescapé et deux femmes. Bon roman malgré la difficulté éprouvée au début, face aux noms japonais des personnages et des lieux*

Patricia L.

Les rois maudits, l'enquête historique – Eric Le Nahour (944.21 LEN)

- *Les Rois Maudits revus, en accord avec Maurice Druon, par un historien. L'auteur revisite les différents thèmes de la saga en précisant ou modifiant certains éléments qui restituent la vérité historique, vérité enrichie depuis la parution en 1955. Apporte une connaissance plus approfondie de cette période.*
Maryse G.

Derniers témoins – Svetlana Alexievitch (947.08 ALE)

- *Une image de l'enfance russe en 1941. Il a fallu attendre 2004 pour que l'auteur puisse faire paraître ces 101 témoignages poignants où se mêlent souffrance et entraide. Des tranches de vie d'enfants russes au cours de la dernière guerre, des récits simples et pudiques qui font bien revivre l'innocence des enfants confrontés à l'horreur d'une guerre.*
Maryse G.
- *Des témoignages trop courts (certains font une page) et parfois répétitifs*
Patricia L.

Lectures Hors Club

Le Petit Bonzi – Sorj Chalandon (R CHA)

- *Se lit d'une traite, non pas qu'il soit passionnant mais agréable et très facile à lire : des phrases courtes avec redondance du vocabulaire (répétition du verbe ou d'un adverbe) qui traduit bien la parole enfantine. On entre ainsi facilement dans le raisonnement de l'enfant. L'auteur a aussi recours à l'énumération des prénoms des enfants de la classe, ce qui nous replonge dans nos souvenirs. Le style m'a frappée : l'auteur fait des associations libres et inédites telles que « les épouvantes de pain d'épice », « il entend le sol se plaindre » ou « la lumière silencieuse ». Je me suis laissée prendre dans cette photographie de cette famille, vue par l'enfant, famille qui fait comme elle peut, dans cette nostalgie du maître compatissant et de l'ami fidèle comme une ombre indéfectible...*
Véronique V.